



Esta obra se exhibió por primera vez en 1940 en el I Salón Anual de Artistas Colombianos y fue la más popular entre el público. En ella vemos el dibujo académico, el cuidado del color y lo que más sorprende: una estilizada representación de la mulata que descansa a sabiendas de su belleza.

ENRIQUE GRAU ARAÚJO
Mulata cartagenera
1940 óleo sobre tela



Para Policarpa Salavarrieta el hecho de morir joven y fusilada hizo que su imagen de heroína y mártir de la Independencia se fijara en la historia para siempre. Espinosa (quien muy probablemente la conoció) la presenta con un peinado elaborado, un delicado encaje en el vestido y gesto apacible.

JOSÉ MARÍA ESPINOSA PRIETO
Policarpa Salavarrieta
ca. 1850 óleo sobre marfil



La imagen de las mujeres lectoras en el arte colombiano aparece solo a finales del siglo XIX. Mostraban el estatus de la dama y dejaban ver que había sido instruida.

FÍDELO ALFONSO GONZÁLEZ CAMARGO
La lectora
ca. 1915 óleo sobre cartón



Las mujeres del pueblo, dedicadas a los oficios más variados, no fueron retratadas al óleo por los grandes artistas. Se las encuentra en dibujos y láminas como parte de los cuadros de costumbres y del paisaje urbano. La mujer que sostiene el costal con la boca completa una escena cotidiana que muestra distintos roles ejercidos por las mujeres a finales del siglo XIX.

RAMÓN TORRES MÉNDEZ
Vendedora de papas
1878 litografía



FRANCISCO ANTONIO CANO
La costurera
1924 óleo sobre tela

Con una formación de inspiración académica muchas de sus obras plantean composiciones con un manejo del color y la iluminación dentro de los límites de la representación figurativa. *La costurera* muestra a una mujer ejecutando un bordado, tarea sutil realizada en un espacio interior.

Imágenes femeninas

La representación de la mujer ha estado presente a través de toda la historia del arte. En espacios privados y públicos encontramos pinturas, retratos y esculturas de mujeres que casi siempre carecen de un nombre, parece que están ahí para representar la belleza, la maternidad, la patria y las virtudes. Sin embargo, también ha sido representado su papel activo como miembros de la familia y la sociedad.