



Autor desconocido
Tarjeta de Carlos Pizarro y otros miembros del M-19
dirigida a Darío Ortiz Vidales
10.2.1982
Impreso
Colección privada
La tarjeta está destinada a uno de los miembros del
Senado que adelantaba gestiones para promulgar
la amnistía.

“La prisa por la paz”, 1982-1984

Algunos historiadores argumentan que el Frente Nacional contribuyó al surgimiento de grupos ciudadanos que no compartieron las decisiones de repartición del poder entre los liberales y los conservadores. Lo anterior conllevó a que en las décadas de los sesenta y setenta surgieran y se consolidaran guerrillas de filiación comunista de variada línea: las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL) y, al final, el Movimiento 19 de Abril, (M-19). El contexto internacional, desde la Revolución cubana hasta las insurrecciones centro-americanas, pareció propicio para estos modelos de insurgencia.

Al final de la presidencia de Julio César Turbay los esfuerzos del Gobierno colombiano para lograr acuerdos de paz con estos grupos se intensificaron. Desde su discurso de posesión, el presidente Belisario Betancur, su sucesor, hizo un llamado insistente al diálogo como el camino para alcanzar la paz. Con este objetivo en mente, combinó la negociación con el Plan Nacional de Rehabilitación que tenía como objeto generar desarrollo en los municipios afectados por la violencia, restableció la Comisión de Paz creada por el Gobierno anterior, incrementó el número de sus miembros y multiplicó los encuentros.

FUENTES:
Alberto Rojas Puyo, “El Acuerdo de La Uribe: una política que no ha perdido validez”, en: *Tiempos de paz. Acuerdos en Colombia, 1902-1994* (Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2003).
Darío Villamizar, *Un adiós a la guerra* (Bogotá: Editorial Planeta, 1997).
Socorro Ramírez y Luis Alberto Restrepo, *Actores en conflicto por la paz. El proceso de paz durante el gobierno Betancur* (Ciudad de México: Siglo XX Editores, 1987).



Fernando Botero
Sin título
1984
Pintura
Colección privada
Durante el gobierno de Betancur, luego de la firma de los
acuerdos de cese al fuego, se realizaron varias jornadas por la
paz en las que participaron artistas e intelectuales.
Ávaro Barrios
Grabado popular Alegria de la paz para la gran jornada
nacional de paz
1984
Ofset sobre papel periódico
Colección de Arte del Banco de la República
Luz Elena Castro
Firma del Acuerdo del Cese al Fuego y Diálogo Nacional entre el
Gobierno y el EPL
23.8.1984
Copia en gelatina
Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 5418