



1819



{ EL TEATRO DE OPERACIONES } Y SUS PROTAGONISTAS



Material didáctico para la exposición temporal
1819, UN AÑO SIGNIFICATIVO

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL
BICENTENARIO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA



MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA



A MANERA DE CONTEXTO

En el año 1826, José Domínguez Roche escribió la obra de teatro *La Pola*, inspirada en la heroína de la Independencia Policarpa Salavarrieta. Cuenta la historia que el día del estreno, cuando llegó el momento en el que debían ejecutar a la protagonista, los asistentes se habían compenetrado tanto con este personaje, que... ¡se opusieron a que la fusilaran!

Aun sabiendo que eso ocurrió realmente, el productor de la obra bajó el telón y manifestó que a petición del público, la vida de la Pola sería respetada. Es así como esta obra, que tenía un final trágico, pudo tener un desenlace feliz.

En las puestas en escena teatrales son muchos los protagonistas y situaciones que se presentan al público. De forma parecida, la historia es también una especie de gran escenario en el que muchas personas intervienen para dar voz a sus inquietudes, aciertos y contradicciones.

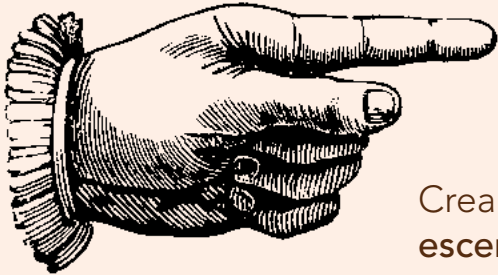
**¿Qué hizo
de 1819
un año
significativo?**

**¿Quiénes,
además de
los militares,
fueron
protagonistas
de estos
sucesos?**

**¿Cuál fue el
papel que esos
protagonistas
desempeñaron
en 1819?**



{ ¿Qué actividad se propone? }



Crear de manera individual o colectiva una **puesta en escena** a partir de los **títulos, escenarios y situaciones** que se proponen. Todos los personajes que se describen son reales y conocemos sus historias a través de investigaciones históricas. Las situaciones y los escenarios están ambientados en el año de 1819.

Instrucciones:

1. Escoge una tarjeta de un personaje al azar y lee su descripción.
2. Piensa en aquello que el personaje habría escrito en su diario, el 6 de agosto de 1819, un día antes de la Batalla de Boyacá. Escríbelo al respaldo de la tarjeta como si tú fueras el personaje.
3. Si estás solo, selecciona otro personaje y escribe también en su diario. Con los dos personajes, escribe o narra un diálogo entre ellos.
4. Si estás en grupo, cada participante debe leer a los demás aquello que escribió su personaje en el diario y, con esos elementos en mente, organicen una obra de teatro corta.
5. Escoge con el grupo al azar un título, una situación y un escenario. Con esos elementos, definan la forma en la que los personajes pueden interactuar. Tengan en cuenta que, en una obra, los personajes se presentan primero, luego hay una situación de tensión y al final hay un desenlace que puede ser triste, feliz, gracioso, de suspenso y mucho más.
6. Y ahora:

¡que se levante el telón y que empiece la función!





JULIÁN JARAMILLO

Nació en Antioquia, soltero y de 18 años, se desempeña como sastre. Fue soldado del batallón 5 y en el Magdalena fue hecho prisionero por los realistas.



6 de agosto de 1819



MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA

Se encuentra escondida
en la hacienda El
Limonal, ubicada en
Valledupar, protegida por
los esclavos que liberó.



6 de agosto de 1819



NAZARIO LADINO

Es un indígena que vive en Cáqueza (Cundinamarca) y denuncia los maltratos y los castigos diarios a los que su pueblo es sometido por parte del cura: la picota, azotes públicos, etc.



6 de agosto de 1819



RAFAEL LASSO DE LA VEGA

Es un sacerdote que
está en Mérida
(hoy Venezuela).

En medio de las
celebraciones religiosas,
le propone al pueblo
rezar por los triunfos del
ejército español.



6 de agosto de 1819



MIGUEL DE LA PEÑA

Desde Zipaquirá, le reclama al vicepresidente Francisco de Paula Santander, que nombraron a alguien más en su cargo como maestro y, por tanto, no tiene sueldo asignado.

6 de agosto de 1819



FRANCISCO RIVAS

Compró su libertad al bando equivocado, razón por la cual, con el tiempo, volvió a ser esclavizado bajo el poder de doña Ana Bruna, su antigua dueña.

6 de agosto de 1819





JUAN FERNANDO ELBERS

Alemán de nacimiento.
Invierte todo su dinero
en las causas de la
Independencia y por esto
no pudo llevar a cabo su
empresa de navegar
y comerciar por el
río Magdalena.



6 de agosto de 1819



MARÍA GUADALUPE RUIZ

Dueña de una tienda en
Santa fe, a quien le iban a
embargar su negocio.



6 de agosto de 1819

TÍTULO

Un rosario para la monarquía

ESCRIBE TU PROPIO TÍTULO

.....

.....

TÍTULO

SE PIERDE UN SASTRE Y SE GANA UN SOLDADO

TÍTULO

ESTA TIENDA ES MÍA

TÍTULO

BOLÍVAR ME FELICITÓ

Escribe tu propio título

.....

.....

SITUACIÓN

**Los españoles vencen
en las dos batallas**

SITUACIÓN

**LA GUERRA CONTINUÓ, NO HAY
VENCEDORES NI VENCIDOS**

SITUACIÓN

Se ganó la libertad

DESCRIBE OTRA SITUACIÓN:

.....
.....

Describe otra situación:

.....
.....

ESCENARIO

Plaza Central de un pueblo

ESCENARIO

Puente de Boyacá

ESCENARIO

IGLESIA

ESCENARIO

CAMMINO REAL

Escribe otro escenario:

.....

.....