

esta semana

día a día

Sabia usted que...

El Museo Nacional de Colombia adelanta un proceso de reforma de sus salas de exposición permanente, con el fin de renovar la representación de la nación, incluir múltiples voces que den cuenta de su diversidad cultural y natural y actualizar la forma de comunicar a los distintos públicos.

La transformación del Museo Nacional responde a la necesidad de reflejar el carácter multiétnico y pluricultural de la nación, y se comenzó a gestar en 1999 en el marco de la cátedra y simposio internacional "Museo, memoria y nación: misión de los museos nacionales para los ciudadanos del futuro".

Las diversas colecciones entrarán en diálogo, para expresar la complejidad de los procesos históricos en torno a temas transversales.



Nuevo jefe de la División Educativa y Cultural

Carlos Serrano ingresó al Museo Nacional de Colombia como jefe de la División Educativa y Cultural. Carlos es comunicador social con especialización en dirección de empresas, y cuenta con una maestría en patrimonio mundial, en la cual realizó como tesis una investigación sobre patrimonio inmaterial. Anteriormente se encontraba vinculado al ICANH como coordinador del parque arqueológico San Agustín.

Cierre de convocatoria de voluntariado

El voluntariado de la División Educativa y Cultural (DEC) del Museo Nacional de Colombia cerró su convocatoria con 215 personas inscritas. Se realizará una prueba escrita para todos los aspirantes el lunes 17 de febrero de 2014 a las 4:00 p.m. en el Auditorio Teresa Cuervo Borda del Museo Nacional.

PFM en Ibagué

Jaime Félix asesor del Programa Fortalecimiento de Museos viajó a Ibagué entre el 4 y 6 de febrero. En esta ciudad se realizarán talleres presenciales para fortalecer la gestión empresarial, implementando herramientas de marketing relacionadas con el plan estratégico de las entidades museísticas.

Carnés

A partir del lunes 10 de febrero es de carácter obligatorio portar el carné que acredita a los miembros del equipo del Museo Nacional de Colombia. La identificación es necesaria tanto para el ingreso, como para el desplazamiento interno. La medida se ha tomado con el fin de garantizar la seguridad tanto del del Museo y sus colecciones, como del equipo de trabajo.

Cierre de salas

Debido a los trabajos necesarios para adelantar el proyecto de renovación del guion y montaje museográfico del Museo, las salas de exposición del segundo piso estarán cerradas hasta el 21 de febrero.

Lanzamiento de "Estímulos 2014"

En el marco de la Convocatoria Nacional de Estímulos 2014, el Ministerio de Cultura a través del Programa Fortalecimiento de Museos entregará 325 millones de pesos a proyectos de los museos del país.

El capítulo de Estímulos a Proyectos Museológicos estará abierto desde el 3 de febrero y cerrará el 1° de abril del presente año y entregará 9 becas para fomentar el desarrollo museístico en las diferentes regiones del país, apoyar proyectos que promuevan la accesibilidad, el diálogo intercultural, el acceso a espacios de educación alternativos y la democratización del arte y la cultura como generadores de procesos de paz y convivencia en el país.

Gestión de calidad en el Museo Antonio Nariño

Manuela Jaramillo Mejía viajó entre el 4 y 6 de febrero a Villa de Leyva para hacer seguimiento del convenio de gestión de calidad en el Museo Antonio Nariño; esto con el fin de continuar el acompañamiento que realiza el ministerio de cultura a sus entidades adscritas.

convocatoria

Movilidad para artistas y gestores

La Organización de Estados Iberoamericanos destinará cerca de 200 becas por medio de su programa de movilidad de artistas y gestores. Teniendo en cuenta que la mayoría de estímulos entregados en Colombia están destinados a desarrollar proyectos en entornos locales, la OIE busca ofrecer alternativas de internacionalización de trabajadores en el sector cultural. La convocatoria ya se encuentra abierta y se cerrará el 30 de abril.

Página de consulta:

<http://www.oei.es/xvicic/movilidad23.pdf>



nos escriben

Me encantó ver la cultura e historia del país hermano, muy ordenado. Felicitaciones.

Ronald Rafael Sanabria

Me encantaría que alguna universidad organice excursiones culturales al parque arqueológico S.A. o por qué no, el Museo Nacional. Con facilidades económicas o laborales.

María Helena Rodríguez

#Bogotá Es una alegría que, después de varios años, haya vuelto el cine al @museonacionalco de manera frecuente.

Andrés Castro @AndresCastro1

Viva nuestra cultura, nuestro arte, y nuestra historia! Viva Colombia !!!

Fresco Vega

Las estatuas, la balsa, el poporo y todos sus acompañantes son de mi amada Colombia. Deben estar en sus museos en ninguna otra parte.

Rosalba Otálora

foto de la semana



Antonio y Tico Arnedo, acompañados de los Gaiteros de San Jacinto, llenaron el Auditorio Teresa Cuervo Borda, el pasado lunes 10 de febrero.



libro de la semana



Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, Ministerio de Cultura, 2013

La política para la protección del PCMU es resultado de un proceso de mediación social y concertación, estructurado en acuerdos entre el Estado y la sociedad civil para tomar decisiones, planificar, ejecutar y evaluar los principios y lineamientos que plantean el mejoramiento y la solución de aspectos que afectan al patrimonio cultural mueble. En ese sentido y en aras de fortalecer los procesos democráticos, la construcción de este documento contó con la participación de las instituciones relacionadas con el PCMU y agentes que conforman el campo relacionado con su manejo, protección y salvaguardia.

El libro se puede consultar en el siguiente enlace

http://www.museonacional.gov.co/el-museo/quienes-somos/Documents/Politica_PCMU_Colombia.pdf