



CRÉDITOS

No. 6 – Edición especial

'Aproximaciones a la historia del Museo Nacional'

Museo Nacional de Colombia

Directora

María Victoria de Angulo de Robayo

Subdirectora

Liliana González Jinete

Miembros de la Curaduría de Arte e Historia:

Cristina Lleras Figueroa

Bertha Aranguren

Juan Darío Restrepo Figueroa

Ángela Gómez Cely

Carolina Vanegas Carrasco

Juan Ricardo Rey Márquez

Participantes en esta edición:

María Paola Rodríguez Prada

Maestra en bellas artes, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Magíster en dirección universitaria (MDU), Universidad de Los Andes, Bogotá. Master 2 en historia y política de museos y del patrimonio, Universidad de París 1. Candidata a doctorado en ciencias humanas, Universidad de París 1, Francia.

Francisco Guerrero

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Trabaja desde hace cuatro años con la División Educativa y Cultural del Museo Nacional.

Antonio Ochoa

Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana, ha realizado investigaciones sobre historia política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y XX, así como publicaciones educativas para museos. Actualmente coordina el Centro de Documentación del Museo Nacional de Colombia.

Carolina Vanegas Carrasco

Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, con profundización en Historia y Teoría del Arte. Investigadora de la Curaduría de Arte e Historia del Museo Nacional y coordinadora editorial de la revista virtual Cuadernos de Curaduría. Desde 1998 ha adelantado investigaciones sobre arte en el espacio público bogotano.



Coordinación editorial:
Carolina Vanegas Carrasco

Corrección de estilo:
Luis Fernando García Núñez

División de comunicaciones
Margarita María Mora Medina

Diseño editorial
Carlos Gustavo Suárez

Diagramación:
María Andrea Izquierdo Manrique

Página de internet:
María Andrea Izquierdo Manrique

La sexta edición de los *Cuadernos de Curaduría* se publicó en enero de 2008 en www.museonacional.gov.co/cuadernos.html