

CRÉDITOS

Cuadernos de Curaduría. Edición No. 7

Museo Nacional de Colombia

Directora

María Victoria de Angulo de Robayo

Subdirectora

Liliana González Jinete

Miembros de la Curaduría de Arte e Historia

Cristina Lleras Figueroa

Bertha Aranguren

Juan Darío Restrepo Figueroa

Ángela Gómez Cely

Olga Isabel Acosta Luna

Participantes en esta edición:

Matthew Brown

Profesor de historia de América Latina en la Universidad de Bristol, RRUU. Recibió su Ph.D de la University College London. Es autor de *Adventuring through Spanish Colonies: Simón Bolívar, Foreign Mercenaries and the Birth of New Nations* (Liverpool University Press, 2006). A su vez se ha desempeñado como editor de: *Informal Empire and Latin America: Culture, Conflict and Capital* (Blackwell, 2008), y, con Martín Alonso Roa Celis, publicó *Militares extranjeros en la independencia de Colombia: Nuevas perspectivas* (Museo Nacional de Colombia, 2005), entre otros.

Olga Isabel Acosta


Diseñadora gráfica y magíster en historia de la Universidad Nacional de Colombia. Doctora en historia del arte de la Technische Universität Dresden (Alemania). Actualmente es asistente de la Curaduría de Arte e Historia del Museo Nacional de Colombia.

Julián A. Llanos J.

Comunicador social, con especialización en Comunicación y Educación de la Universidad Central de Bogotá. Actualmente se desempeña como periodista cultural e investigador - docente de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá y es monitor - investigador de la División Educativa y Cultural del Museo Nacional de Colombia.

Cristina Lleras

Licenciada en artes de la Georgetown University y magíster en historia y teoría del arte y la arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. En el 2000 ingresó



al Museo Nacional de Colombia como asistente de la Curaduría, y desde febrero de 2004 ocupa el cargo de curadora de arte e historia. En la actualidad cursa estudios de doctorado en Museología en la Universidad de Leicester (Reino Unido).

Coordinación editorial

Olga Isabel Acosta

Corrección de estilo

Luís Fernando García Núñez

División de comunicaciones

Margarita María Mora Medina

Diseño editorial

Carlos Gustavo Suárez y María Andrea Izquierdo Manrique

Diagramación

María Andrea Izquierdo Manrique

Página de Internet

María Andrea Izquierdo Manrique

La séptima edición de los *Cuadernos de Curaduría* se publicó el 1 de julio de 2008 en www.museonacional.gov.co/cuadernos.html