

BREVE BIBLIO-
GRAFÍA
PARA LA HISTORIA
DE LA
MUSEOLOGÍA
EN COLOMBIA

Antonio Ochoa Flórez
Coordinador Centro de Documentación
Museo Nacional de Colombia

** 2 **

Presentamos a nuestros lectores una segunda entrega de reseñas relacionadas con documentos y fuentes para la historia e investigación de la museología en Colombia. En esta entrega se presenta la relación de memorias de los congresos de la *Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casa de Cultura ACOM*, realizados en 1974, 1981 y 1998. Estas memorias están disponibles para consulta en las colecciones bibliográficas del Centro de Documentación del Museo Nacional de Colombia.

También contamos en esta entrega con la reseña de la Ley 80 de 1943 por la cual se creó el Museo Nacional Guillermo Valencia de Popayán (Cauca), facilitada por José Fernando Parra, gestor cultural de este museo como aporte a la divulgación de fuentes para la investigación de los museos regionales.

Memorias de ACOM

1. *Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). Memorias del IV Congreso nacional y I internacional. Bogotá: Editorial Cromos, 1974. [171 páginas]*

Memoria del Congreso realizado en Pasto (Nariño) en octubre de 1973. Las ponencias del evento abordaron temas como la problemática de los museos en América Latina, administración de museos, conservación y restauración de obras de arte en los museos, el Instituto del Hombre Americano, catalogación de colecciones cerámicas por medios electrónicos, la importancia de crear un centro de documentación museográfica, patrimonio cultural, museos y documentos, entre otros.

2. *Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). XII Congreso*

y asamblea de la Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura. Sede Museo Arqueológico La Merced, Cali. Bogotá: Talleres Gráficos Banco Popular, ¿1981? [47 páginas]

Memoria del Congreso realizado en la sede del Museo Arqueológico La Merced de Cali (Valle del Cauca). El tema del Congreso fue “el museo como empresa cultural”. La memoria contiene el listado de museos participantes, programación, conferencistas y los estatutos de ACOM.

3. *Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). Memoria del XIII Congreso Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM. Bogotá: Montoya y Araujo Ltda, 1984. [91 páginas]*

Memoria del XIII Congreso de la Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura, realizado en Bogotá entre el 1 y el 4 de noviembre de 1984. Las temáticas abordadas fueron educación e investigación en el museo; contiene la ponencia de Lucía Rojas de Perdomo *Por una nueva imagen del Museo Nacional*.

4. *Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). Memorias del XIV Congreso realizado en Santa Marta “El museo y la comunidad”. Bogotá D. C.: Colombia: Montoya y Araujo Ltda, 1989. [83 páginas]*

Memoria del XIV Congreso de la Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura, realizado en Santa Marta entre el 29 de abril y 2 de mayo de

1987. Las temáticas abordadas fueron los museos y la comunidad a partir de las experiencias de museos arqueológicos, museos en Antioquia y el Museo de Museos de Colsubsidio, entre otros.

5. Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). *Memorias del XV Congreso realizado en San Gil “Museología / Museografía”*. Bogotá: Línea Editores Ltda, 1991. [115 páginas]

Memoria del Congreso realizado en San Gil (Santander) del 1 al 4 de noviembre de 1989. Las ponencias del evento abordaron temas sobre museología y museografía como las exposiciones, la investigación en los museos, la importancia de la clasificación de los objetos, la documentación en museos en vías de desarrollo y museo y escuela, entre otros temas.

6. Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). *Memorias del XVI Congreso realizado en Villa de Leyva “Vertientes culturales de América”*. Bogotá: Línea Editores Ltda, 1992. [120 páginas]

Memoria del Congreso realizado en Villa de Leyva (Boyacá) entre el 13 y el 16 de noviembre de 1991. Las ponencias del evento abordaron temas sobre tráfico ilícito de patrimonio, minorías étnicas en Colombia e Hispanoamérica y pluralidad étnica y museos, entre otros temas.

7. Asociación Colombiana de Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM (aut). *Memorias del XVIII Congreso*. Bogotá: Asociación Colombiana de

Museos, Institutos y Casas de Cultura ACOM, 1998. [87 páginas]

** 3 **

Memoria del Congreso realizado en Santa Marta (Magdalena) entre el 17 y el 19 de noviembre de 1998. Las ponencias del evento abordaron temas sobre gestión de museos, red de museos antioqueños, Museo de Arte Colonial, Museo de la Ciencia y el Juego, y el futuro de los museos de historia natural, entre otros.



Imagen
Museo Guillermo Valencia
Popayán

Ley 80 de 1943 de Creación del Museo Guillermo Valencia de Popayán (Cauca)

Reseña de José Fernando Parra, gestor cultural del Museo Nacional Guillermo Valencia de Popayán (Cauca)

A raíz de la muerte del poeta Guillermo Valencia el 8 de julio de 1943, la nación adquirió la casa donde él había

vivido y muerto para convertirla en Patrimonio Nacional.

El 28 de diciembre del año en mención, fue sancionada

la Ley 80 de 1943, estipulando la adquisición de la casa

junto al lote vecino, la realización de dos estatuas y un

óleo que retrataran al maestro, así como la creación de

una junta administradora, la impresión de sus obras,

la impresión de una estampilla con su efigie y la creación

del premio «Guillermo Valencia», entre otros.

La ley fue publicada en el *Diario Oficial órgano de*

publicidad de los actos del Gobierno Nacional. Bogotá,

Imprenta Nacional, miércoles 29 de diciembre de 1943,

año LXXIX número 25432.

Antonio Ochoa Flórez

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 No 28 - 66

PBX 3816470 ext. 2153

FAX 3816490

Teléfono directo 3816484

aochoa@museonacional.gov.co