**Formato de compromiso para el uso de espacios del museo para grabaciones, entrevistas y sesiones fotográficas**

**Institución solicitante:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Número de Asistentes\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Representante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hora fin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Espacios utilizados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fotografía: ○ Video: ○ Audio: ○

Entrevista: ○ Entrevistado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿Es funcionario del Museo?: Sí ○ No○

**Propósito de la sesión (seleccione uno)**

○ **Divulgación**: Las imágenes que se capturen en el Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria se usarán exclusivamente para difundir la programación educativa y cultural del museo en un medio masivo de información.

Medio en el cual se transmitirá o publicará la noticia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

○ **Locación:** Las imágenes que se capturen en Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria se usarán exclusivamente como locación de: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y se transmitirán únicamente en:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Agradecimiento y mención al Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria SI\_\_\_ NO\_\_\_

○ **Académico:** Las imágenes que se capturen en el Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria se usarán exclusivamente con fines académicos y no serán publicadas o transmitidas en ningún medio de comunicación, ni redes sociales.

○ **Personal:** Manifiesto que las fotografías que se tomaron en el Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria serán usadas estrictamente para fines personales. Las imágenes capturadas en los espacios del Museo no serán utilizadas para comercializar ningún tipo de producto o servicio. Tampoco se publicarán en ningún medio de comunicación, web o red social.

○ **Sí** ○ **No Deseo recibir información de la programación educativa y cultural del Museo Nacional de Colombia e información de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia**

Firma del representante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.

1. Bajo ninguna circunstancia las sesiones de fotografía y video podrán interrumpir el ingreso o la visita de los públicos al Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria
2. Las imágenes capturadas en el Museo podrán ser utilizadas únicamente para divulgar información sobre el Museo Nacional de Colombia y/o Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria
3. El permiso se otorga únicamente con el fin de hacer tomas para el programa o proyecto para el cual se hizo la solicitud.
4. La grabación no se puede comercializar, ni se puede emitir en espacios distintos al mencionado
5. En el Museo, el ingreso de equipos debe hacerse por la entrada de la calle 28.
6. No se pueden tratar temas de sexo o violencia, ni hacer comerciales.
7. La iluminación deberá ser aprobada por el equipo de conservación del Museo con el fin de evitar el deterioro de las piezas por exceso de luz o calor.
8. No se pueden iluminar obras directamente y se prefieren las luces frías.
9. Si por razones de fuerza mayor, la grabación se realiza en un horario en el que el Museo está abierto al público, los visitantes tendrán prioridad en todo momento y el equipo de producción deberá ajustarse a esta situación. La cantidad de equipos permitidos en las salas se limitará.
10. Todas las bolsas y maletas así como los cables, equipos y trípodes que no estén en uso, deberán ser consignados en el guardarropa o guardados o en la oficina de comunicaciones durante la grabación.
11. No es posible hacer tomas en zonas donde el Museo exhiba obras de arte cuyos derechos patrimoniales estén todavía en poder de sus autores.
12. Durante todo el proceso de grabación, un representante del Museo acompañará al equipo. Es importante que todos los miembros de la producción permanezcan en un mismo espacio mientras estén en nuestras instalaciones.
13. En los casos en los que se use el logo del Museo Nacional de Colombia, éste debe ir siempre acompañado del escudo del Gobierno de Colombia y el Ministerio de Cultura
14. Para fotos y grabaciones de carácter académico, agradecemos que envíen una copia de los resultados al Centro de Documentación del Museo Nacional de Colombia para futuras consultas
15. Las fotos y grabaciones de carácter académico no se pueden publicar en ningún medio, ni red social, sin autorización expresa del Museo.
16. Las mesas, sillas, muebles y todo tipo de instalación que se coloquen en las áreas de piso de madera, deben venir protegidas con patas de caucho con el fin de evitar rayones.
17. Al finalizar la sesión se verificará el estado de los espacios utilizados. De encontrarse algún daño, la institución, entidad jurídica o persona natural, deberá responder totalmente por su reparación
18. Los datos suministrados se usarán exclusivamente para enviar información del Museo Nacional de Colombia y la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia a quienes así lo soliciten.
19. Al firmar, autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.

**Carrera 7 N. 28-66 Bogotá, Colombia**

Tel. (+57) 1 381 6470

www.museonacional.gov.co